



ANA KRSTULOVIĆ
STALNI POSTAV muzej suvremene umjetnosti na Rivi
AK. GOD. 2010/2011
MENTOR: doc. NIKOLA POPIĆ, dipl. ing. arh
KOMENTOR: doc. dr. sc. KARIN ŠERMAN, dipl. ing. arh

Muzej suvremene umjetnosti u Splitu ima posebnu ulogu. Osim što mora ispuniti zadaću prezentiranja i čuvanja umjetnosti, mora i stvoriti umjetnost. Mora postati mjesto koje će zračiti svim onim što je grad zaboravio, a što mu je u ovom trenutku potrebno.

Kulturna transformacija koja će smanjiti jačinu utjecaja bermudskog trokuta Riva-Palača-more, ima li boljeg mjesta od stvaranja nove klice od onog na kojem je grad nastao? Diklecijanova palača je stvorila grad, ona jest grad, a sad joj je potrebna drugačija aktivnost.

Muzej mora biti živ svjedok aktivnosti grada. U njemu se umjetnost mora izložiti, sačuvati, ali i stvoriti. Proizvodnja umjetnosti u muzeju je slijedeći korak. Prostor u kojem se to događa, mora biti sposoban primiti raznovrsnost događanja, projektiran tako da pruži umjetniku, ali i običnom korisniku dovoljno mogućnosti korištenja.

Muzej suvremene umjetnosti će postati i prolaz i kraj i početak Rive.

